



# En 140 ans l'école a changé, le Munaé aussi !

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

**PROGRAMMATION**  
DES ANIMATIONS CULTURELLES

MAI-OCTOBRE 2019

Plus d'informations sur :  
[munaefr](http://munaefr)

 @MuseeEducation #140ansMUNAÉ  Musée national de l'Éducation - Canopé



# POURQUOI FAUT-IL CÉLÉBRER LES 140 ANS D'EXISTENCE DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE DEVENU MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION ?



© Catherine Dente

De Paris à Rouen, ce musée voulu par l'État, dès 1879, à travers deux de ses acteurs – Ferdinand Buisson, directeur de l'Enseignement primaire, et Jules Ferry, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts – nous parle d'une histoire à laquelle nous appartenons tous. Les objets matériels et immatériels en lien avec l'Éducation, entendue ici dans son sens large (éducation scolaire, familiale mais aussi extrascolaire) nous permettent de rappeler aux jeunes générations et à chaque citoyen, les enjeux et les combats menés pour le développement d'une instruction publique gratuite. Mais il témoigne aussi des politiques éducatives mises en œuvre afin de réduire les inégalités, et afin de conduire à l'avènement de citoyens plus éduqués, donc plus éclairés, dans l'idéal républicain. Ce musée met à l'honneur des parcours de vie d'élèves et d'enseignants, de pédagogues, de familles, d'éducateurs, de la Renaissance à nos jours, et permet

de parler de tous les temps de vie de l'enfant, de sa petite enfance à son entrée dans la vie professionnelle.

Lieu de délectation, ce musée nous plonge dans le temps de l'enfance et un sentiment nostalgique nous enveloppe, réanimé par la vision d'éléments du passé. Lieu de savoir, il apprend sur la discipline Éducation, sur l'histoire des pédagogies et sur la didactique des disciplines, offrant aux futurs enseignants un riche panel d'expérimentations, qui peuvent nourrir la pratique enseignante contemporaine soit par adhésion soit par rupture, et aux parents d'élèves des jalons pour mieux comprendre l'institution École. Lieu de partage, le musée aborde des thèmes d'histoire et de société que les habitants d'une nation peuvent alors investir, leur amenant des clefs de compréhension de leur histoire mais aussi des thèmes méritant d'être réfléchis, questionnés et débattus.

Or cette institution nationale a été délocalisée en région, à Rouen, entre 1975 [date du décret ministériel « visant à constituer les fonds d'un musée national d'Histoire de l'Éducation »] et 1979 [date de l'arrivée des collections historiques parisiennes intégrées au fonds rouennais commencé dès 1972 par le CRDP de Haute-Normandie]. Dans un mouvement presque précurseur d'aménagement du territoire, avant les lois de décentralisation, la présence d'un musée national en région constitue un nouveau jalon des politiques culturelles françaises. Le musée a réussi à se réinventer face aux réorganisations administratives, quand des modèles équivalents de musées pédagogiques, à travers l'Europe et le monde, n'ont pas toujours pu survivre. À ce titre, considéré par nos collègues européens, historiens et muséographes de l'Éducation comme un modèle, ce musée mérite d'être fêté, nous rappelant que les valeurs qu'il défend touchent au droit fondamental à l'Éducation, et à l'École, comme facteur de concorde républicaine.

Delphine Campagnolle,  
directrice du Munaé.

# LANCEMENT DE L'ANNÉE DE COMMÉMORATION DES 140 ANS

LE SAMEDI 18 MAI 2019 AU CENTRE DE RESSOURCES DU MUNAÉ



Salle du Musée pédagogique, rue Gay-Lussac, avant son départ vers la rue d'Ulm, Paris.  
© Réseau Canopé/Munaé

## LES PÈRES DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE, JULES FERRY ET FERDINAND BUISSON

**Conférence inaugurale à 15 h 30,  
par Delphine Campagnolle,  
directrice du Munaé**

Dans un vaste mouvement universel, les États au XIX<sup>e</sup> siècle investissent le champ de l'Instruction et les expositions universelles mettent à l'honneur l'innovation pédagogique dans des pavillons scolaires,

qui font la fierté de chaque pays. Le premier musée pédagogique est créé en Allemagne à Stuttgart en 1851, mais la France tarde à établir cette institution. Ferdinand Buisson, philosophe, pédagogue, fervent républicain, relance l'idée d'un musée pédagogique français à partir de 1878, aboutissant à sa création concrète grâce à Jules Ferry, alors ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, qui fait signer le 13 mai 1879 au président de la République, Jules Grévy, le décret « portant création d'un Musée pédagogique et [d']une bibliothèque centrale ».



École maternelle de Mâcon, filles et garçons, 1899.  
© Réseau Canopé/Munaé

Si Jules Ferry reste une personnalité historique bien connue des Français, pour ses lois scolaires du 16 juin 1881 (instruction gratuite au niveau de l'enseignement primaire pour les enfants de 6 à 13 ans) et du 28 mars 1882, [relative à l'obligation et à la laïcité de l'enseignement], il convient de revenir sur le parcours de cet homme, avocat, défenseur de la République, membre du gouvernement provisoire et maire de Paris. S'il fut plusieurs fois ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, il fut aussi président du conseil des ministres et finit sa carrière comme président du Sénat, où il ne resta que trois semaines en raison de son décès.

Son œuvre scolaire ne peut s'envisager sans la relier à Ferdinand Buisson, directeur de l'Enseignement primaire entre 1879 et 1896, mais aussi cofondateur de la Ligue des droits de l'Homme, président de la Ligue de l'Enseignement et prix Nobel de la paix. Le *Dictionnaire de pédagogie*

de Buisson, publié en 1887 puis en 1911 avec le concours d'un grand nombre de collaborateurs, et le Musée pédagogique restent des modèles pour comprendre l'avènement et la diffusion de l'École laïque et républicaine. Cette ambition pour l'Instruction publique unit ces deux hommes aux destins remarquables.



Cahier journalier de l'élève Albert Plet, corrigé par l'instituteur M. Pelcot, école Pouchet de Rouen, 1884.  
© Réseau Canopé/Munaé

## « À VOS ARDOISES » : QUAND LA RUE DEVIENT UN CHAMP D'ÉCRITURE !

L'artiste montmartroise Achbé (*Ma rue par Achbé*) vous propose de retourner sur les bancs de l'école et d'écrire vos aphorismes et courts poèmes.



© Ma rue par Achbé

### 14 h-15 h : atelier tout public.

Venez préparer vos textes au Centre d'expositions du Munaé. Ceux qui ne peuvent venir sont invités à envoyer leurs créations sur nos comptes Facebook et/ou Twitter.

**15 h-16 h 30 :** continuez avec l'artiste, écrivez à la craie sur le sol de la rue Eau-de-Robec à Rouen !

**18 h :** inauguration de l'exposition « La maison devenue musée : xv<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle ».

**19 h :** démonstration par les apprentis des Compagnons du devoir des techniques du pan de bois et des maquettes.

**19 h 15 et 20 h 30 :** « La Chanson des quatre fils Aymon », contes d'Anne Marchand (45 min ; à partir de 6 ans).

**20 h :** « La classe, l'œuvre ! », restitution du travail des classes sur les collections du musée.

### Tout au long de la soirée :

Nuit européenne des Musées et, jusqu'à 23 h, visite du musée et des expositions.

---

### CENTRE D'EXPOSITIONS

Samedi 18 mai à partir de 14 h  
Gratuit | Sans réservation, dans la limite des places disponibles

# TROIS EXPOSITIONS, TROIS REGARDS

UN REGARD HISTORIQUE  
« LA MAISON DEVENUE MUSÉE, XV<sup>e</sup>–XXI<sup>e</sup> SIÈCLE »

DU 18 MAI 2019 AU 31 MARS 2020



L'exposition aborde l'histoire et l'architecture de la célèbre maison des Quatre Fils Aymon (connue sous le nom de maison des Mariages), depuis sa construction, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, à l'installation du musée national d'Histoire de l'Éducation, impulsé par le CRDP, entre 1975 et 1980, date où une nouvelle page de la vie du musée s'écrit sous l'égide de l'INRP, en tant que Musée national de l'Éducation.

Les maquettes, dessins, photographies, ouvrages anciens, films et prises de vues aériennes, retracent l'épopée de ce remarquable édifice à pans de bois, ainsi que l'évolution historique et sociale du quartier, entre mutation, destruction et rénovation.

## VISITES GUIDÉES

Samedi 18 mai à 18 h (vernissage)

Jeudi 11 juillet, jeudi 25 juillet à 15 h visite « dedans/dehors » : la maison des quatre fils Aymon et son quartier (en partenariat avec la métropole Rouen-Normandie, label Villes et pays d'art et d'histoire)

Jeudi 22 août à 15 h, mercredi 18 septembre, mercredi 2 octobre, mercredi 30 octobre à 15 h  
2 € | Sans réservation, dans la limite des places disponibles

## ATELIERS JEUNE PUBLIC

Vendredi 21 juin à 18 h 30, mercredi 24 juillet de 14 h à 17 h, mercredi 21 août de 14 h 30 à 16 h, mercredi 23 octobre de 10 h à 11 h et de 14 h à 15 h 30

2 € | Uniquement sur réservation  
au 02 35 07 66 61  
ou [mnae-reservation@reseau-canope.fr](mailto:mnae-reservation@reseau-canope.fr)

# UN REGARD ARTISTIQUE ET CONTEMPORAIN « LA BONNE ÉDUCATION »

DU 21 SEPTEMBRE 2019 AU 2 FÉVRIER 2020

Exposition conçue et organisée par le FRAC Normandie-Rouen  
en collaboration avec le Munaé



Gilles Saussier,  
*Tableau de  
classe II*, de la série  
« 180 kilomètres  
avant la mer »,  
2016, installation  
dans l'ancienne  
école primaire  
Georges-Sand de  
Pont-Audemer, Eure.  
Collection FRAC  
Normandie-Rouen.  
© SAIF

À l'occasion de la célébration des 140 ans du Musée national de l'Éducation créé en 1879 par Jules Ferry et Ferdinand Buisson, le FRAC investit pour la première fois le Munaé, pour une exposition d'envergure.

À partir d'œuvres de son fonds mais aussi d'emprunts à des collections publiques, cette exposition est l'occasion de découvrir comment les artistes contemporains se sont emparés de l'école, de son mobilier et de ses méthodes pédagogiques, pour les propulser dans la sphère artistique. Tantôt bonnet d'âne ou professeur, les artistes détournent les outils de l'écolier, du compas au tableau noir,

rejouent l'alphabet comme l'atlas et développent des approches à la fois ludiques et interactives de l'éducation. Se compose alors, dans cette exposition, un nouveau récit d'apprentissage, où savoir rime avec pouvoir.

## — VISITES GUIDÉES

Mercredi 25 septembre 2019 à 15 h  
2 € | Sans réservation, dans la limite  
des places disponibles



# UN REGARD SOCIOHISTORIQUE SUR LES CONCEPTIONS ET PRATIQUES ÉDUCATIVES « MÉTIER(S) D'ÉLÈVE(S), MÉTIER(S) D'ENSEIGNANT(S) »

À PARTIR DE JUILLET 2020

Cette exposition porte sur une période allant du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Elle évoque les éléments qui ont influencé la modification des conceptions et des pratiques éducatives et le rôle des acteurs de l'éducation, avec une focalisation plus particulière sur la façon dont on peut considérer le « métier » d'enseignant, et d'élève, à différentes époques et à partir de différentes questions et thématiques. Par exemple, comment définir un « bon prof » à l'époque de Jules Ferry, dans les années 1970, et de nos jours ? Quels rôles pour les élèves à l'école [émergence de la thématique des droits des enfants] ? Quel sens les jeunes donnent-ils à leur présence dans le système éducatif [leurs centres d'intérêt, fréquemment axés sur la socialisation juvénile, peuvent parfois être en décalage par rapport aux attentes de l'institution] ? Comment intégrer les enfants handicapés [évolutions depuis la loi de 1909 pour « les enfants arriérés »] ? Quelles représentations des élèves et des enseignants dans les fictions [films, littérature, séries télévisées] à différentes époques ?

En partenariat avec l'Institut médico-éducatif (IMÉ) et le collège Louis-Philippe (classe de Segpa) de la ville

d'Eu, les élèves préadolescents de 14 à 15 ans, accompagnés par une équipe d'enseignants et d'éducateurs des deux établissements, réaliseront deux maquettes de salles de classe (années 1970 et de nos jours) à partir de documents détenus dans les fonds du Munaé, complétant la classe virtuelle développée par Réseau Canopé, VirtualHis [[www.reseau-canope.fr/virtualhis/classe.html](http://www.reseau-canope.fr/virtualhis/classe.html)] et la reconstitution de la classe de la III<sup>e</sup> République, au 1<sup>er</sup> étage du Munaé.



*Enseignement primaire : la lecture. Une élève explique au tableau, photographie d'Yves Guillemaut, vers 1955, Fonds IPN.*

© Réseau Canopé/Munaé

# ANIMATIONS GRAND PUBLIC



© Godi - Zidrou - Éditions du Lombard  
(Dargaud-Lombard SA)

## DUCOBU EN VACANCES AU MUNAÉ !

Le Munaé propose un regard original, humoristique et sympathiquement décalé sur l'école, à partir d'une sélection de planches issues des bandes dessinées *L'Élève Ducobu*.

Retrouvez Ducobu star de l'exposition plein-air de la rue Eau-de-Robec du 4 juin au 30 septembre 2019, et venez pister dans les collections du musée Ducobu, Léonie et leurs comparses.

De 7 à 77 ans, découvrez l'univers « ducobuesque », partagez des échanges passionnés et des débats intergénérationnels autour des thèmes : le portrait du cancre, la bonne élève, être dans la norme éducative (ou pas), les « amours écoliers », la condition et le métier d'enseignant, la cantine, la rentrée des classes, les vacances...

### MUSÉE EN FAMILLE

Mercredi 3 juillet à 15 h | 2 €  
Uniquement sur réservation au 02 35 07 66 61  
ou [munae-reservation@reseau-canope.fr](mailto:munae-reservation@reseau-canope.fr)

## DUCOBU ENTRE AU MUNAÉ !

Le dimanche 22 septembre, Godi et Zidrou, les pères de Ducobu, sont dans les murs pour des dédicaces et échanges lors des Journées européennes du Patrimoine. Ils feront officiellement entrer Ducobu dans les collections du Munaé, en partenariat avec les éditions du Lombard !  
À ne pas rater !

### MUSÉE EN FAMILLE

Dimanche 22 septembre à partir de 14 h  
Gratuit | Sans réservation

## LECTURES PAR L'ASSOCIATION « LE LIRE ET LE DIRE »

Entre carte Vidal-Lablache et encre violette... balade littéraire dans l'école d'avant-hier.

### MUSÉE EN FAMILLE

Dimanche 22 septembre à 15 h  
Gratuit | Sans réservation

# LE CALENDRIER DES ANIMATIONS

<b>Samedi 18 mai</b> À partir de 14 h	<b>À vos ardoises</b>   Atelier tout public	Centre d'expositions	<b>P. 6</b>
<b>Samedi 18 mai</b> 15 h 30	<b>Les Pères du Musée pédagogique,</b> <b>Jules Ferry et Ferdinand Buisson</b>   Conférence	Centre de ressources	<b>P. 4</b>
<b>Samedi 18 mai</b> 18 h	<b>Exposition « La maison devenue musée »</b> Visite guidée/inauguration	Centre d'expositions	<b>P. 7</b>
<b>Vendredi 21 juin</b> 18 h 30	<b>La Chanson de geste des quatre fils Aymon</b> Atelier jeune public	Centre d'expositions	<b>P. 7</b>
<b>Mercredi 3 juillet</b> 15 h	<b>Ducobu en vacances au Munaé</b> Musée en famille	Centre d'expositions	<b>P. 10</b>
<b>Judi 11 juillet</b> 15 h	<b>La maison des Quatre Fils Aymon</b> <b>et son quartier</b>   Visite dedans/dehors	Centre d'expositions	<b>P. 7</b>
<b>Mercredi 24 juillet</b> 14 h	<b>Les petits architectes</b>   Atelier jeune public	Centre d'expositions	<b>P. 7</b>
<b>Judi 25 juillet</b> 15 h	<b>La maison des Quatre Fils Aymon</b> <b>et son quartier</b>   Visite dedans/dehors	Centre d'expositions	<b>P. 7</b>
<b>Mercredi 21 août</b> 14 h 30	<b>Théâtre d'ombres : les quatre fils Aymon</b> <b>et autres histoires</b>   Atelier jeune public	Centre d'expositions	<b>P. 7</b>
<b>Judi 22 août</b> 15 h	<b>Exposition « La maison devenue musée »</b> Visite guidée	Centre d'expositions	<b>P. 7</b>
<b>Mercredi 18 sept.</b> 15 h	<b>Exposition « La maison devenue musée »</b> Visite guidée	Centre d'expositions	<b>P. 7</b>
<b>Dimanche 22 sept.</b> À partir de 14 h	<b>Ducobu au Munaé</b>   Séance de dédicace avec Godi et Zidrou	Centre d'expositions	<b>P. 10</b>
<b>Dimanche 22 sept.</b> 15 h	<b>Lecture par l'association « Le lire et le dire »</b> Musée en famille	Centre d'expositions	<b>P. 10</b>
<b>Mercredi 25 sept.</b> 15 h	<b>Exposition « La bonne éducation »</b> Visite guidée	Centre d'expositions	<b>P. 8</b>
<b>Mercredi 2 oct.</b> 15 h	<b>Exposition « La maison devenue musée »</b> Visite guidée	Centre d'expositions	<b>P. 7</b>
<b>Mercredi 23 oct.</b> 10 h – 11 h	<b>Chants et contes du Moyen Âge</b> Atelier jeune public	Centre d'expositions	<b>P. 7</b>
<b>Mercredi 23 oct.</b> 14 h – 15 h 30	<b>Chants et contes du Moyen Âge</b> Atelier jeune public	Centre d'expositions	<b>P. 7</b>
<b>Mercredi 30 oct.</b>	<b>Exposition « La maison devenue musée »</b> Visite guidée	Centre d'expositions	<b>P. 7</b>

# UN MUSÉE, DEUX LIEUX

selon l'animation choisie (lieu précisé dans la brochure et lors de votre réservation)



## LE CENTRE D'EXPOSITIONS

Maison des Quatre-Fils-Aymon  
185, rue Eau-de-Robec - 76000 Rouen  
T. 02 35 07 66 61



### À voir, à faire

#### > Exposition permanente :

« Cinq siècles d'école » et la salle de classe de la III<sup>e</sup> République

#### > Expositions temporaires :

« Belles plantes ! » jusqu'au 26 août 2019

« La maison devenue musée xv<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> »

18 mai 2019-31 mars 2020

« La bonne éducation »

à partir du 21 septembre 2019

#### > Espace numérique

#### > Atelier pédagogique

### Accès

Bus F2, 5, 11, 13 et 20 :  
arrêt Place Saint-Vivien

Bus n° 6 et F1 : arrêt Hôtel-de-ville  
TEOR T1, T2 et T3 : arrêt République  
ou Place Saint-Marc

Métro : station Boulingrin

### Horaires

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi  
de 13 h 30 à 18 h 15

Samedi, dimanche et jours fériés  
de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15

Fermé les mardis, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 15 août,  
1<sup>er</sup> novembre, 24, 25 et 31 décembre.

## LE CENTRE DE RESSOURCES

6, rue de Bihorel  
76000 Rouen  
T. 02 32 08 71 00



### À voir, à faire

#### > Des réserves visitables de 2500 m<sup>2</sup>

conservant 950 000 œuvres et documents

#### > Une bibliothèque d'étude et de recherche

pour consulter et découvrir nos fonds  
patrimoniaux et documentaires

#### > Une salle de conférences

pour organiser des projections  
et des animations

#### > Des ateliers et des animations

autour des collections

### Accès

Bus n° 6, F1, 20 et TEOR T4 :  
arrêt Beauvoisine

Bus n° 22 : arrêt Boulingrin

Métro : station Beauvoisine

### Horaires

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h  
et de 13 h à 17 h

—

Plus d'informations sur :

**munae.fr**

🐦 Twitter @MuseeEducation #140ansMUNAÉ

📘 Musée national de l'Éducation – Canopé